



*Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Archimede"
Rosolini (SR)*

a.s. 2018/2019

CURRICOLO DISCIPLINARE di LATINO

LICEO SCIENTIFICO, SCIENZE UMANE

DIPARTIMENTO DI LETTERE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

1° Biennio X 2° Biennio X 5° Anno

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI	MATERIALI	PROVE
<p>Conoscenza del lessico per famiglie semantiche e per ambiti lessicali</p> <p>Completare la conoscenza della morfologia e della sintassi</p> <p>Conoscenza degli elementi di prosodia e di metrica latina.</p> <p>Conoscenza di differenti registri linguistici comunicativi</p> <p>Conoscenza, attraverso la lingua latina, di alcuni aspetti significativi della civiltà latina.</p> <p>Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina</p> <p>Acquisizione di un</p>	<p>Avere la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere in modo scorrevole e corretto un testo in lingua latina - tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento - riconoscere le strutture linguistiche studiate; - individuare i vocaboli omografi e omofoni tra Latino e Italiano - cogliere il senso principale di 	<p>Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale e semantico pervenendo ad un uso più consapevole della lingua italiana attraverso lo studio della lingua latina</p> <p>Padroneggiare gli elementi costitutivi della lingua italiana - cioè i suoni, le forme, i sintagmi e i rapporti tra le parole e tra le frasi, attraverso lo studio della lingua latina.</p> <p>Diventare consapevoli che tradurre è immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e tentare di riproporlo in lingua italiana</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lingua e letteratura italiana 2. Lingua e letteratura straniera 3. Storia 4. Storia dell'arte 5. Diritto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro di testo 2. LIM 3. Video 4. Esercizi interattivi 5. Mappe concettuali 6. Mappe mentali 7. Film 8. Documentari, 9. Docufiction 10. Schede ed esercizi guidati 11. Testi di lettura indicati dal docente 12. Riviste 13. Quotidiani 14. Dizionari 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura e comprensione di testi di varia tipologia 2. Traduzione di testi 3. Esercizi applicativi delle norme morfosintattiche studiate 4. Prove su Modello INVALSI

<p>lessico ragionato, per radici e per famiglie di parole.</p> <p>Completare la conoscenza della morfologia e della sintassi</p> <p>Conoscenza dei principali autori e dello sviluppo della Storia della lingua e della letteratura latina</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche dei diversi generi letterari delle opere latine</p> <p>Conoscenza dell'evoluzione dei generi letterari relativamente alla struttura, alle caratteristiche formali, al mutare del contesto storico, sociale e culturale</p> <p>Conoscere l'organizzazione linguistica dei testi: gli elementi di coerenza e di coesione (concordanze;</p>	<p>semplici testi dal loro ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - argomentare le scelte di traduzione in base agli elementi grammaticali e all'interpretazione complessiva del testo - individuare alcuni elementi di continuità e alterità (sul piano morfologico, sintattico e lessicale) fra latino e italiano - saper precisare e documentare le principali differenze tra Latino e Italiano - riconoscere nel testo le regole di morfologia e sintassi studiate 	<p>Contestualizzare correttamente il senso del messaggio di un testo entro le coordinate della civiltà latina</p> <p>Comprendere i messaggi Universali del mondo classico cogliere il valore fondante delle opere degli autori latini per la tradizione europea</p> <p>Orientarsi criticamente davanti a un autore o a un testo appartenenti a una cultura differente dalla nostra</p> <p>Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Utilizzare strumenti di</p>			
---	--	---	--	--	--

<p>collegamenti anaforici e cataforici, connettivi; coesione semantica e morfosintattica) Conoscere la tipologia dei testi</p> <p>Conoscenza degli strumenti tecnici e scientifici necessari (dizionari, repertori lessicali).</p> <p>Conoscenza degli elementi della comunicazione telematica e dei siti web di interesse culturale per il latino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - individuare le caratteristiche di un testo latino in base alla sua tipologia - cogliere il senso principale del messaggio di un testo latino attraverso l'ascolto - argomentare sui contenuti di letteratura studiati, rilevando affinità e differenze tra i principali autori. - cogliere il messaggio proveniente dal mondo classico, attraverso lo studio della letteratura e dei classici. 	<p>comunicazione visiva e multimediale</p> <p>Competenze minime disciplinari:</p> <p>Conoscere il lessico di base e le principali strutture morfo-sintattiche della lingua latina</p> <p>Leggere e comprendere testi in lingua e in traduzione</p> <p>Riconoscere il mondo latino come espressione di civiltà, attraverso il percorso della storia della letteratura latina</p> <p>Saper cogliere nella lingua e nella cultura latina i presupposti del mondo italico ed europeo</p>			
---	---	---	--	--	--

	<p>- mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte</p> <p>- cogliere le modalità espressive dei singoli generi (es. della Commedia, della Tragedia, dei Poemi epici, della Lirica, della Satira)</p> <p>-individuare gli scopi espliciti e gli scopi impliciti di un testo</p> <p>-individuare l'organizzazione linguistica dei testi: attraverso gli elementi di coerenza e di coesione.</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>- ricondurre i testi proposti alle tipologie testuali o ai generi letterari studiati</p> <p>-progettare e realizzare la stesura di riassunto, di una traduzione, di un commento a un brano studiato</p> <p>-progettare e realizzare testi di approfondimento, anche di carattere multimediale</p> <p>-nella traduzione, selezionare le informazioni storiche e/o letterarie</p> <p>-utilizzare gli strumenti tecnici e</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>scientifici necessari (dizionari, repertori lessicali)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali - Comparare e valutare l'attendibilità e la validità dei siti web di interesse culturale - Utilizzare gli strumenti multimediali offerti per l'integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete 				
--	---	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--