



*Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Archimede"
Rosolini (SR)*

a.s. 2018/2019

CURRICOLO DISCIPLINARE di LATINO

LICEO SCIENTIFICO, SCIENZE UMANE, LINGUISTICO

DIPARTIMENTO DI LETTERE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

X 1° Biennio 2° Biennio 5° Anno

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI	MATERIALI	PROVE
<p>Elementi essenziali di fonetica del latino e relativo sviluppo storico.</p> <p>Lettura corretta e scorrevole dei testi.</p> <p>Conoscenza della morfologia e della sintassi della grammatica latina.</p> <p>Conoscenza del lessico essenziale della grammatica latina, per famiglie semantiche e per ambiti lessicali.</p> <p>Conoscere i tratti salienti e gli aspetti caratterizzanti della civiltà latina</p>	<p><u>Comprendere testi orali</u></p> <p>Individuare gli scopi espliciti e gli scopi impliciti di un testo; rispondere a domande relative ad un testo orale ascoltato in lingua italiana o latina.</p> <p><u>Produrre testi orali di vario tipo</u></p> <p>Rielaborare autonomamente i contenuti studiati, per poterli esporre in modo chiaro.</p> <p>Leggere un testo in lingua latina</p> <p><u>Comprendere testi scritti</u></p> <p>Comprendere testi latini letterari</p>	<p><u>Competenze distintive</u></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale (ascolto, parlato, lettura, scrittura, grammatica) in vari contesti.</p> <p>ASCOLTARE</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale (lezioni, relazioni, esposizioni sulla materia di studio) e coglierne i punti chiave</p> <p>Ascoltare testi latini di vario tipo, individuandone lo scopo.</p> <p>PARLARE</p> <p>Produrre oralmente brevi frasi in latino riproducendone la</p>	<p>1. Lingua e letteratura italiana</p> <p>2. Lingua e letteratura straniera</p> <p>3. Storia</p> <p>4. Storia dell'arte</p> <p>5. Diritto</p>	<p>1. Libro di testo</p> <p>2. LIM</p> <p>3. Video</p> <p>4. Esercizi interattivi</p> <p>5. Mappe concettuali</p> <p>6. Mappe mentali</p> <p>7. Film</p> <p>8. Documentari,</p> <p>9. Docufiction</p> <p>10. Schede ed esercizi guidati</p> <p>11. Testi di lettura indicati dal docente</p> <p>12. Riviste</p> <p>13. Quotidiani</p> <p>14. Dizionari</p>	<p>1. Lettura e comprensione di testi di varia tipologia</p> <p>2. Traduzione di testi</p> <p>3. Esercizi applicativi delle norme morfosintattiche studiate</p> <p>4. Prove su Modello INVALSI</p>

	<p>Riconoscere le caratteristiche di un testo: la tipologia, il registro linguistico, i requisiti di coerenza e coesione; individuare affinità e differenze tra la civiltà moderna e la civiltà classica</p> <p><u>Produrre testi scritti</u> Rielaborare autonomamente i contenuti studiati, per poterli esporre in modo chiaro, corretto e coeso</p>	<p>struttura tipica; esporre correttamente in lingua italiana le regole apprese e i contenuti studiati.</p> <p>LEGGERE Leggere un testo in lingua latina, rispettando le norme di fonetica</p> <p>SCRIVERE Usare correttamente le norme grammaticali e il lessico studiati per comporre brevi testi scritti in lingua latina.</p> <p>GRAMMATICA Riconoscere ed utilizzare correttamente le regole grammaticali relative ai seguenti argomenti: Fonetica. Morfologia del nome e dell'aggettivo. Morfologia del verbo Elementi di Sintassi del periodo. Elementi di Sintassi del verbo. Elementi di Sintassi dei casi.</p>			
--	---	---	--	--	--

		<p>Comprendere semplici testi latini</p> <p>Riconoscere e spiegare i nuclei centrali di un brano, i campi semantici in cui è strutturato e le parole chiave</p> <p>Riconoscere ed individuare le caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo</p> <p>Tradurre correttamente in italiano testi scritti in lingua latina, nel rispetto della coerenza del testo e della sua coesione morfosintattica</p> <p>Competenze minime disciplinari</p> <p>Padroneggiare i principali contenuti di fonologia, morfologia e sintassi della lingua latina</p> <p>Saper esprimere le conoscenze in modo chiaro</p>			
--	--	---	--	--	--

		e corretto Saper utilizzare i dizionari della lingua latina Comprendere e tradurre sufficientemente semplici brani latini			
--	--	--	--	--	--