



*Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Archimede"
Rosolini (SR)*

a.s. 2018/2019

CURRICOLO DISCIPLINARE di ITALIANO

DIPARTIMENTO DI LETTERE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

X LICEO X ITIS X IPCT

1° Biennio X 2° Biennio X 5° Anno

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI	MATERIALI	PROVE
<p>Strutture morfosintattiche: gli elementi della coerenza e della coesione</p> <p>Elementi della comunicazione e delle diverse funzioni della lingua (testi regolativi, argomentativi, informativi ecc.)</p> <p>Lessico fondamentale specialistico per la gestione di comunicazioni orali e scritte, in contesti formali e non formali</p> <p>Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali: storico, geografico, scientifico, matematico, filosofico, giuridico, politico, storiografico...</p> <p>Appunti, scalette e mappe</p>	<p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo/messaggio orale</p> <p>Prestare attenzione agli snodi logici dell'argomentazione per distinguere le informazioni</p> <p>Raccogliere informazioni dai testi/messaggi orali</p> <p>Individuare i nuclei fondanti dei testi/messaggi orali</p> <p>Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici</p> <p>Produrre testi orali e</p>	<p>Competenze distintive</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale culturale, artistico letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>1) Ascoltare Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto</p> <p>Individuare le parti che non si comprendono ed eventuali incongruenze del discorso</p> <p>2) Parlare Riferire le conoscenze acquisite e rielaborarle in maniera personale.</p>	<p>1.Storia 2. Lingua e letteratura latina 3.Lingua e letteratura straniera 4. Filosofia 5.Scienze Umane 5.Storia dell'arte 6.Diritto</p>	<p>1. Libro di testo 2. LIM 3. Video 4. Esercizi interattivi 5. Mappe concettuali 6. Mappe mentali 7. Film 8. Documentari, 9. Docufiction 10. Schede ed esercizi guidati 11. Testi di lettura indicati dal docente 12. Riviste 13. Quotidiani 14. Dizionario</p>	<p>1. Lettura e comprensione di testi di varia tipologia 2. Produzione di testi di varia tipologia 3. Comprensione e analisi di testi 4. Parafrasi e riassunti 5. Prove su Modello INVALSI</p>

<p>Origini e sviluppo della lingua italiana</p> <p>Storia della letteratura italiana e dei maggiori autori, anche mediante lettura di testi</p> <p>Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Testi e autori fondamentali della letteratura internazionale</p> <p>Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e la cultura di altri paesi</p> <p>Rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche</p> <p>Conoscenza generale della Divina Commedia e lettura di alcuni canti</p>	<p>scritti, coesi e coerenti, in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo</p> <p>Strutturare informazioni anche in modo cooperativo</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee, esprimendo il proprio punto di vista e rispettando la diversità di opinioni</p> <p>Attingere dai dizionari Informazioni sull'uso della lingua</p> <p>Individuare e tener conto dell'organizzazione generale del testo (titolazione, componenti specifici)</p>	<p>Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui, secondo regole strutturate</p> <p>Esprimersi gestendo adeguatamente il sistema della lingua.</p> <p>Produrre testi di vario tipo</p> <p>3) Leggere</p> <p>Comprendere il significato denotativo e connotativo di testi, continui e non continui, di diversa tipologia</p> <p>Identificare le tappe fondamentali dello sviluppo della lingua e della cultura letteraria italiana</p> <p>Cogliere la letterarietà del testo dal punto di vista testuale ed intertestuale</p>			
--	--	--	--	--	--

	<p>Operare inferenze</p> <p>Riconoscere il tipo di testo, formulare ipotesi sui destinatari e riconoscere il registro</p> <p>Riconoscere i fenomeni di coesione e coerenza</p> <p>Valutare l'attendibilità e la validità delle informazioni</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del periodo considerato</p> <p>Delineare il pensiero, la poetica, lo stile di un autore</p> <p>Identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio</p>	<p>Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p> <p>Rapportare il testo letterario alla propria esperienza e sensibilità.</p> <p>Competenze minime disciplinari:</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali</p> <p>Usare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana in forme che raggiungano un livello accettabile di organicità, proprietà e correttezza formale, secondo le diverse esigenze comunicative</p>			
--	---	--	--	--	--

	<p>italiano</p> <p>Cogliere i rapporti di interconnessione tra i diversi testi e i diversi autori sia a livello sincronico che diacronico.</p> <p>Identificare e confrontare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale del periodo considerato</p>	<p>Leggere e interpretare semplici testi di diverso tipo e funzione</p> <p>Saper formulare motivati giudizi</p> <p>Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale</p>			
--	--	---	--	--	--