



*Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Archimede"
Rosolini (SR)*

a.s. 2018/2019

CURRICOLO DISCIPLINARE di ITALIANO

DIPARTIMENTO DI LETTERE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

X LICEO X ITIS X IPCT

X 1° Biennio 2° Biennio 5° Anno

PRIMO ANNO DI CORSO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI	MATERIALI	PROVE
<p><u>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua:</u> Gli elementi della comunicazione Ortografia I segni di punteggiatura Il verbo, l'aggettivo e il pronome La frase semplice: analisi logica</p> <p><u>Conoscenze relative all'educazione letteraria:</u> I principali generi testuali e i relativi modelli di scrittura da utilizzare come riferimento per una produzione autonoma e consapevole</p> <p>I principali generi della narrazione breve: fiaba, favola, novella, racconto d'avventura, d'azione, d'ambiente, di carattere, psicologico, giallo</p> <p>Le principali tecniche narrative</p>	<p><u>Comprendere testi orali</u> Riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione</p> <p>Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito (p. es. per comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, per individuare il punto di vista altrui, per prendere appunti o per rispondere a determinate domande) e al tipo di testo orale</p> <p><u>Produrre testi orali</u></p>	<p><u>Competenze distintive</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per la comunicazione di contenuti mediamente complessi;</p> <p>Acquisire le conoscenze multimediali</p> <p><u>Competenze minime disciplinari:</u></p> <p>Cogliere l'argomento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lingua e letteratura latina 2. Lingua e letteratura straniera 3. Storia dell'arte 4. Diritto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro di testo 2. LIM 3. Video 4. Esercizi interattivi 5. Mappe concettuali 6. Mappe mentali 7. Film 8. Documentari, 9. Docufiction 10. Schede ed esercizi guidati 11. Testi di lettura indicati dal docente 12. Riviste 13. Quotidiani 14. Dizionari 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura e comprensione di testi di varia tipologia 2. Produzione di testi espositivi e narrativi 3. Comprensione e analisi di testi narrativi 4. Parafrasi e riassunti 5. Esercizi di analisi grammaticale e logica 6. Prove su Modello INVALSI

<p>Gli scopi comunicativi globali di un testo narrativo</p> <p>Gli elementi costitutivi fondamentali di un testo narrativo</p> <p>Le caratteristiche del poema epico.</p> <p><u>Conoscenze relative alla produzione di testi scritti:</u></p> <p>Gli elementi di coesione e coerenza del testo</p> <p>Le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto: pianificazione tramite scaletta, stesura, revisione</p> <p>Il riassunto</p> <p>Il testo espositivo</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Analisi e commento del testo narrativo e poetico (epica) con parafrasi</p>	<p><u>di vario tipo</u></p> <p>Usare il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo consapevole ed appropriato, in base al destinatario, alla situazione comunicativa (formale o informale) e allo scopo del messaggio (per es. durante la verifica orale o la discussione)</p> <p><u>Comprendere testi scritti</u></p> <p>Leggere e comprendere testi letterari (narrativi, poetici e teatrali), informativi ed argomentativi in rapporto a scopi diversi, quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e</p>	<p>centrale di una comunicazione orale e scritta</p> <p>Organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente coerente, esercitando un sufficiente controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale.</p> <p>Progettare un testo nel complesso corretto e coerente, in risposta a indicazioni precise fornite dall'insegnante: riassunto, analisi e commento di un testo letterario</p>			
--	---	---	--	--	--

	<p>approfondita, l'attività di studio</p> <p>Analizzare testi narrativi, poetici, informativi ed argomentativi cogliendone i caratteri specifici</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p><u>Produrre testi scritti</u></p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Costruire una scaletta come progetto di un testo</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti, coerenti e coesivi e aderenti</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>alla traccia: riassunti, testi argomentativi, analisi e commenti di testi letterari</p> <p>Sviluppare senso critico e autonomia di giudizio</p>				
--	--	--	--	--	--

SECONDO ANNO DI CORSO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI	MATERIALI	PROVE
<p><u>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua:</u> Le caratteristiche e le funzioni della frase semplice e del periodo</p> <p>La frase indipendente e i suoi tipi</p> <p>La coordinazione, la subordinazione e le loro varie tipologie</p> <p><u>Conoscenze relative alla educazione letteraria:</u> Le caratteristiche del testo poetico</p>	<p>Riconoscere e utilizzare correttamente le frasi semplici e le frasi complesse in un testo</p> <p>Maturare un interesse più specifico per le opere letterarie attraverso la lettura e l'approfondimento di testi narrativi complessi: i romanzi</p> <p>Contestualizzare le</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per la comunicazione di</p>	<p>1. Lingua e letteratura latina</p> <p>2. Lingua e letteratura straniera</p> <p>3. Storia dell'arte</p> <p>4. Diritto</p>	<p>1. Libro di testo</p> <p>2. LIM</p> <p>3. Video</p> <p>4. Esercizi interattivi</p> <p>5. Mappe concettuali</p> <p>6. Mappe mentali</p> <p>7. Film</p> <p>8. Documentari,</p> <p>9. Docufiction</p> <p>10. Schede ed esercizi</p>	<p>1. Lettura e comprensione di testi di varia tipologia</p> <p>2. Produzione di testi espositivi e narrativi</p> <p>3. Comprensione e analisi di testi narrativi e poetici</p> <p>4. Parafrasi e riassunti</p> <p>5. Esercizi di</p>

<p>Le principali tecniche di costruzione del testo poetico e in particolare le figure retoriche</p> <p>Le caratteristiche del romanzo storico, in particolare del romanzo di Manzoni, con riferimenti alla biografia dell'autore e al contesto storico- culturale</p> <p>Caratteristiche testuali dei generi teatrali</p> <p><u>Conoscenze relative alla produzione di testi scritti:</u></p> <p>Tecniche specifiche della parafrasi</p> <p>Analisi di un testo poetico e teatrale</p> <p>Struttura e caratteristiche del testo argomentativo</p>	<p>opere nel panorama storico-culturale di riferimento</p> <p>Sviluppare le tecniche di analisi testuale</p> <p>Comprendere e interpretare i vari messaggi presenti all'interno di un romanzo</p> <p>Maturare un interesse specifico per le opere poetiche</p> <p>Contestualizzare i testi letterari nel panorama storico-culturale di riferimento</p> <p>Saper riconoscere le figure retoriche presenti in un testo poetico</p> <p>Parafrasare i testi poetici e commentarli criticamente</p> <p>Analizzare e commentare i capitoli e gli episodi</p>	<p>contenuti mediamente complessi;</p> <p>Acquisire le conoscenze multimediali</p> <p><u>Competenze minime disciplinari:</u></p> <p>Cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale e scritta</p> <p>Organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente coerente, esercitando un sufficiente controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale.</p> <p>Progettare un testo nel complesso corretto e coerente, in risposta a indicazioni precise fornite dall'insegnante: riassunto, analisi e commento di un testo letterario</p>		<p>guidati</p> <p>11. Testi di lettura indicati dal docente</p> <p>12. Riviste</p> <p>13. Quotidiani</p> <p>14. Dizionari</p>	<p>analisi grammaticale e logica</p> <p>6. Prove su Modello INVALSI</p>
--	--	--	--	---	---

	più significativi del romanzo				
--	-------------------------------	--	--	--	--