



*Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Archimede"
Rosolini (SR)*

a.s. 2018/2019

CURRICOLO DISCIPLINARE di STORIA

DIPARTIMENTO DI LETTERE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LICEO X ITIS X IPCT

1° Biennio X 2° Biennio X 5° Anno

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DISCIPLINE CONCORRENTI	MATERIALI	PROVE
<p>Nuclei tematici fondamentali:</p> <p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo.</p> <p>I poteri universali (Papato e Impero) e il loro declino.</p> <p>I comuni: un nuovo soggetto politico.</p> <p>La Chiesa e i movimenti religiosi.</p> <p>La formazione delle Monarchie nazionali.</p> <p>L'Italia delle Signorie e dei Principati.</p> <p>La svolta dell'età moderna: le grandi scoperte e gli imperi coloniali, le trasformazioni economiche, sociali e culturali del '500</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso la conoscenza di eventi storici e di aree geopolitiche e culturali.</p> <p>Leggere un testo storico e coglierne le sequenze e tematiche salienti Interpretandole correttamente.</p> <p>Rielaborare ed esporre gli argomenti trattati in modo corretto</p> <p>Individuare i principali eventi storici dei secoli XI - XXI, collocandoli anche nella loro dimensione geografica.</p>	<p>Competenze distintive</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Acquisire un metodo di lavoro assimilabile alla ricerca storica, che consenta di poter continuare ad aggiornarsi anche dopo aver finito il corso di studi.</p> <p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di</p>	<p>1.Storia</p> <p>2. Lingua e letteratura italiana</p> <p>3.Lingua e letteratura straniera</p> <p>4. Filosofia</p> <p>5.Scienze Umane</p> <p>5.Storia dell'arte</p> <p>6.Diritto</p>	<p>1. Libro di testo</p> <p>2. LIM</p> <p>3. Video</p> <p>4. Esercizi interattivi</p> <p>5. Mappe concettuali</p> <p>6. Mappe mentali</p> <p>7. Film</p> <p>8. Documentari,</p> <p>9. Docufiction</p> <p>10. Schede ed esercizi guidati</p> <p>11. Testi di lettura indicati dal docente</p> <p>12. Riviste</p> <p>13. Quotidiani</p> <p>14. Dizionari</p>	<p>1. Lettura e comprensione di testi di varia tipologia</p> <p>2. Esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati</p> <p>3. Prove su Modello INVALSI</p>

<p>La crisi religiosa in Europa la perdita dell'Unità cristiana.</p> <p>Stato moderno e Assolutismo.</p> <p>La Rivoluzione scientifica.</p> <p>Lo sviluppo dell'economia e le diverse rivoluzioni industriali dal '700 al XX sec.</p> <p>Le rivoluzioni politiche del '600 e del '700.</p> <p>L'età napoleonica e la Restaurazione.</p> <p>Il problema della nazionalità nell'Ottocento.</p> <p>Il Risorgimento italiano.</p> <p>La questione sociale e il movimento operaio.</p> <p>Imperialismo e nazionalismo.</p> <p>L'Italia dall'unità alla fine dell'Ottocento.</p>	<p>Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di continuità della Storia europea.</p>	<p>regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Assimilare le forme di comportamento che consentono alla persona di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in una società sempre più diversificata.</p> <p>Conoscere le linee di sviluppo della nostra civiltà anche attraverso lo studio diretto di opere, autori e documenti significativi per riflettere criticamente sulle diverse forme della cultura, sulle loro reciproche relazioni e confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Individuare le informazioni fondamentali di un documento e saperle connettere per una</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>Inizio della società di massa in Occidente.</p> <p>Età giolittiana.</p> <p>1° guerra mondiale.</p> <p>Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin.</p> <p>La crisi del Dopoguerra.</p> <p>Il nazismo.</p> <p>Il fascismo.</p> <p>Lo Stalinismo.</p> <p>La 2° guerra mondiale.</p> <p>La shoah e altri genocidi del XX secolo.</p> <p>L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e tappe di costruzione della democrazia repubblicana.</p>		<p>interpretazione coerente dei fatti</p> <p>Leggere e confrontare diverse fonti scritte (brani storici, testi letterari o iconografici), cogliendone la specificità.</p> <p>Ricavare informazioni, anche in modalità multimediale, da diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche.</p> <p>Operare confronti, anche a partire dalle fonti, tra le diverse realtà politiche in chiave sincronica e diacronica.</p> <p>Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</p> <p>Individuare l'evoluzione sociale, culturale ambientale del territorio con riferimenti ai contesti internazionali e internazionali.</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>Dalla guerra fredda alle svolte di fine Novecento.</p> <p>La decolonizzazione.</p> <p>L'Italia e il mondo nel secondo dopoguerra.</p> <p>Fondamenti di cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in confronto con altri documenti fondamentali.</p> <p>Concetto basico di norma giuridica.</p> <p>Norme di conservazione tutela del patrimonio artistico, culturale e ambientale.</p> <p>Inclusione e promozione delle pari opportunità.</p>		<p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale</p> <p>Individuare i fondamenti su cui si fondano i diritti civili presenti nel mondo</p> <p>Conoscere e interpretare le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</p> <p>Conoscere le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali europee e nazionali.</p> <p>Stabilire relazioni tra fenomeni socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Individuare e operare collegamenti tra eventi</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>storici ed eventi afferenti ad altre dimensioni, storico-culturali e scientifico-ambientaliste, in prospettiva interdisciplinare.</p> <p>Utilizzare le fonti iconografiche come documento storico</p> <p>Leggere le opere come espressione della storia del potere politico-economico.</p> <p>Competenze minime</p> <p>Utilizza il lessico di base specifico</p> <p>Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati</p> <p>Individua e pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali,</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>culturali e la loro dimensione locale\globale</p> <p>Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita</p>			
--	--	--	--	--	--

