



*Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
"Archimede"  
Rosolini (SR)*

a.s. 2018/2019

**CURRICOLO DISCIPLINARE di GEOSTORIA**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**X LICEO X ITIS X IPCT**

**X 1° Biennio  2° Biennio  5° Anno**

| CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  | DISCIPLINE CONCORRENTI  | MATERIALI   | PROVE  |
|--|--|---|---|---|--|
| <p>Lessico specifico di base della disciplina.</p> <p>Strumenti principali della storia e della geografia: le fonti, le carte, i grafici, le tabelle.</p> <p>Caratteristiche principali e tipologie del territorio: paesaggi climatici ed ecosistemi.</p> <p>L'ambiente e l'uomo.</p> <p>Aspetti demografici degli insediamenti umani.</p> <p>Lo sviluppo urbano. I tre settori produttivi. Il mercato globale. Gli squilibri ambientali e territoriali.</p> <p>Lo sviluppo sostenibile.</p> | <p>Conoscere le periodizzazioni fondamentali</p> <p>Conoscere le principali civiltà</p> <p>Conoscere il lessico di base della storiografia</p> <p>Collocare gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</p> <p>Mettere in relazione cause e conseguenze degli eventi</p> <p>Mettere in relazione fattori economici, sociali e politici</p> | <p><u>Competenze distintive</u></p> <p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>3. Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> | <p>1. Lingua e letteratura italiana</p> <p>2. Lingua e letteratura straniera</p> <p>3. Storia dell'arte</p> <p>4. Diritto</p> <p>5. Scienze umane</p> | <p>1. Libro di testo</p> <p>2. LIM</p> <p>3. Video</p> <p>4. Esercizi interattivi</p> <p>5. Mappe concettuali</p> <p>6. Mappe mentali</p> <p>7. Film</p> <p>8. Documentari,</p> <p>9. Docufiction</p> <p>10. Schede ed esercizi guidati</p> <p>11. Testi di lettura indicati dal docente</p> <p>12. Riviste</p> <p>13. Quotidiani</p> <p>14. Dizionario</p> | <p>1. Lettura e comprensione di testi di varia tipologia</p> <p>2. Esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati</p> <p>3. Prove su Modello INVALSI</p> |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>Aspetti significativi dei principali stati extraeuropei.</p> <p>Connessione tra uomo, ambiente, spazio, territorio e studio delle problematiche attraverso una campionatura di situazioni.</p> <p>Le prime forme di vita associata; economia primitiva; l'intervento dell'uomo sulla natura; dal nomadismo alla sedentarietà; la rivoluzione agricola.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Le grandi civiltà dell'Oriente Antico.</p> <p>Migrazioni e colonie.<br/>La nascita della polis: lo sviluppo del pensiero</p> | <p>Operare confronti tra le diverse civiltà, in dimensione sincronica e diacronica</p> <p>Riconoscere all'interno di una civiltà gli aspetti fondanti (organizzazione politica, sociale, militare, economica, religiosa, culturale).</p> <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Riconoscere nel presente elementi di continuità e</p> | <p><b>Competenze minime disciplinari</b></p> <p>Conoscere le periodizzazioni fondamentali</p> <p>Conoscere le principali civiltà</p> <p>Conoscere il lessico di base della storiografia</p> <p>Collocare gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</p> <p>Mettere in relazione cause e conseguenze degli eventi</p> <p>Mettere in relazione fattori economici, sociali e politici</p> <p>Operare confronti tra le diverse civiltà, in dimensione sincronica e diacronica</p> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>occidentale.</p> <p>L'impero universale.</p> <p>Roma: le origini.</p> <p>Roma: il periodo repubblicano e il principato di Augusto.</p> <p>Roma: l'evoluzione dell'impero e la sua crisi.</p> <p>Il paganesimo e le religioni monoteiste.</p> <p>Occidente e Oriente: cultura e mentalità a confronto.</p> <p>L'impero universale cristiano, il Papato e l'espansionismo arabo.</p> <p>Origine del diritto (esempi del mondo mediorientale; il diritto in Grecia, il diritto a Roma).</p> | <p>discontinuità in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano.</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici più rilevanti.</p> <p>Individuare la sincronia di eventi storici verificatisi in diverse aree geografiche.</p> <p>Cogliere la relazione di causa-effetto tra gli eventi e gli aspetti fondanti di una civiltà.</p> <p>Riconoscere nel presente elementi di continuità e discontinuità in relazione agli usi, alle abitudini, al</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>La stratificazione sociale nel mondo antico.</p> <p>Città e cittadinanza nel mondo antico.</p> <p>Le istituzioni nel mondo antico; le forme della politica; le forme dell'economia; le migrazioni dei popoli e il nuovo assetto europeo.</p> <p>Strumenti essenziali per leggere il tessuto culturale, sociale, produttivo del proprio territorio.</p> | <p>vivere quotidiano.</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</p> <p>Confrontare i codici di leggi antichi e rilevarne analogie e differenze in linea sincronica e diacronica.</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società - stato.</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati.</p> <p>Saper integrare lo studio del manuale con le lezioni in classe e le altre attività proposte nella scuola (visite di istruzione, conferenze, altro).</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>Individuare positività e criticità del proprio territorio.</p> <p>Individuare gli elementi di persistenza e innovazione del proprio territorio.</p> <p>Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio.</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p><b><u>Comprendere testi<br/>orali</u></b></p> <p>Riconoscere gli<br/>elementi<br/>fondamentali e gli<br/>scopi della<br/>comunicazione</p> <p>Applicare le<br/>tecniche<br/>dell'ascolto ad uno<br/>scopo definito (p.<br/>es. per<br/>comprendere il<br/>messaggio<br/>contenuto in un<br/>testo orale, per<br/>individuare il<br/>punto di vista</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>altri, per prendere appunti o per rispondere a determinate domande) e al tipo di testo orale</p> <p><b><u>Produrre testi orali di vario tipo</u></b><br/>         Usare il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo consapevole ed appropriato, in base al destinatario, alla situazione comunicativa (formale o informale) e allo scopo del messaggio (per es. durante la verifica orale o la discussione)</p> <p><b><u>Comprendere testi scritti</u></b><br/>         Leggere e comprendere testi letterari (narrativi,</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>poetici e teatrali),<br/>informativi ed<br/>argomentativi in<br/>rapporto a scopi<br/>diversi, quali la<br/>ricerca dei dati e<br/>delle informazioni,<br/>la comprensione<br/>globale e<br/>approfondita,<br/>l'attività di studio</p> <p>Analizzare testi<br/>narrativi, poetici,<br/>informativi ed<br/>argomentativi<br/>cogliendone i<br/>caratteri specifici</p> <p>Applicare strategie<br/>diverse di lettura</p> <p><b><u>Produrre testi<br/>scritti</u></b><br/>Ricerca,<br/>acquisire e<br/>selezionare<br/>informazioni<br/>generali o<br/>specifiche in<br/>funzione della<br/>produzione di testi<br/>scritti di vario tipo</p> <p>Costruire una</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>scaletta come progetto di un testo</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti, coerenti e coesi e aderenti alla traccia:<br/>riassunti, testi argomentativi, analisi e commenti di testi letterari</p> <p>Sviluppare senso critico e autonomia di giudizio</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

## **SECONDO ANNO DI CORSO**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>COMPETENZE</b>   | <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>  | <b>MATERIALI</b>  | <b>PROVE</b>   |
|---|--|---|--|---|--|
| <p><b><u>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua:</u></b><br/>Le caratteristiche e le funzioni della frase semplice e del periodo<br/><br/>La frase indipendente e i suoi</p> | <p>Riconoscere e utilizzare correttamente le frasi semplici e le frasi complesse in un testo</p> | <p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> | <p>1. Lingua e letteratura latina<br/>2. Lingua e letteratura straniera<br/>3. Storia dell'arte<br/>4. Diritto</p> | <p>1. Libro di testo<br/>2. LIM<br/>3. Video<br/>4. Esercizi interattivi<br/>5. Mappe</p> | <p>1. Lettura e comprensione di testi di varia tipologia<br/>2. Produzione di testi espositivi e</p> |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
| <p>tipi</p> <p>La coordinazione, la subordinazione e le loro varie tipologie</p> <p><b><u>Conoscenze relative alla educazione letteraria:</u></b></p> <p>Le caratteristiche del testo poetico</p> <p>Le principali tecniche di costruzione del testo poetico e in particolare le figure retoriche</p> <p>Le caratteristiche del romanzo storico, in particolare del romanzo di Manzoni, con riferimenti alla biografia dell'autore e al contesto storico- culturale</p> <p>Caratteristiche testuali dei generi teatrali</p> <p><b><u>Conoscenze relative alla produzione di testi scritti:</u></b></p> <p>Tecniche specifiche della parafrasi</p> <p>Analisi di un testo poetico e teatrale</p> <p>Struttura e caratteristiche del</p> | <p>Maturare un interesse più specifico per le opere letterarie attraverso la lettura e l'approfondimento di testi narrativi complessi: i romanzi</p> <p>Contestualizzare le opere nel panorama storico-culturale di riferimento</p> <p>Sviluppare le tecniche di analisi testuale</p> <p>Comprendere e interpretare i vari messaggi presenti all'interno di un romanzo</p> <p>Maturare un interesse specifico per le opere poetiche</p> <p>Contestualizzare i testi letterari nel panorama storico-culturale di riferimento</p> <p>Saper riconoscere le figure retoriche presenti in un testo</p> | <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per la comunicazione di contenuti mediamente complessi;</p> <p>Acquisire le conoscenze multimediali</p> <p><b><u>Competenze minime disciplinari:</u></b></p> <p>Cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale e scritta</p> <p>Organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente coerente, esercitando un sufficiente controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale.</p> <p>Progettare un testo nel complesso corretto e coerente, in risposta a indicazioni precise fornite dall'insegnante: riassunto,</p> |  | <p>concettuali</p> <p>6. Mappe mentali</p> <p>7. Film</p> <p>8. Documentari,</p> <p>9. Docufiction</p> <p>10. Schede ed esercizi guidati</p> <p>11. Testi di lettura indicati dal docente</p> <p>12. Riviste</p> <p>13. Quotidiani</p> <p>14. Dizionari</p> | <p>narrativi</p> <p>3. Comprensione e analisi di testi narrativi e poetici</p> <p>4. Parafrasi e riassunti</p> <p>5. Esercizi di analisi grammaticale e logica</p> <p>6. Prove su Modello INVALSI</p> |
|--|---|--|--|---|---|

|                            |  |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|--|
| <p>testo argomentativo</p> | <p>poetico</p> <p>Parafrasare i testi poetici e commentarli criticamente</p> <p>Analizzare e commentare i capitoli e gli episodi più significativi del romanzo</p> | <p>analisi e commento di un testo letterario</p> |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|--|