



**1° Istituto Superiore "Archimede"**

**Via Sipione, 147 - Tel. 0931/502286 fax 0931/850007 - C.F. 83001030895**

**e-mail : sris017003@istruzione.it**

**96019 Rosolini (Siracusa)**

**DIPARTIMENTO UNIFICATO DI LETTERE – ARTE – RELIGIONE CATTOLICA**

**LICEO – ITIS – IPCT**

**A.S. 2015/2016**

**Coordinatrice: Prof. ssa Gradanti Tonina**

**PRIMO BIENNIO**

**PREMESSA**

Il Dipartimento unificato di Lettere, Arte e Religione, per l'anno scolastico 2015/2016, nell'ambito di un curricolo verticale, elabora una progettazione che si attiene ai seguenti Documenti Ufficiali: la proposta di Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 7 settembre 2006; il Regolamento sul nuovo Obbligo di istruzione del 22 agosto 2007 (G.U. 202 del 31 agosto 2007) contenente le indicazioni nazionali sulle otto competenze chiave di cittadinanza, che tutti gli studenti devono acquisire a 16 anni, definite in ambito europeo come irrinunciabili per la formazione di ogni cittadino/a: acquisire ed interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni, progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile, collaborare e partecipare e, sintesi di tutte queste, imparare ad imparare; il Decreto legge 25 Giugno 2008 n°122 art. 64 comma 3 e successive modificazioni, recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione e contenente riferimenti ai quattro assi culturali, a cui devono essere riferiti conoscenze, abilità e competenze. Gli assi culturali, tra cui spicca come trasversale e imprescindibile quello dei linguaggi, costituiscono il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave, che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze, in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa.

Al fine di ampliare l'Offerta Formativa degli studenti e rafforzare la collaborazione scuola/famiglia/territorio, il Dipartimento concorda nell'affermare la propria disponibilità a partecipare ad ogni progetto trasversale, curricolare ed extracurricolare, ritenuto valido.

## ITALIANO – ARTE

### LATINO (Liceo)

Competenze	Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto e orale e saper decodificare le caratteristiche formali e simboliche di un'opera d'arte.</li> <li>- Saper cogliere le relazioni logiche e cronologiche tra le varie componenti di un testo scritto sia storico-letterario che artistico.</li> <li>- Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testo ascoltati e usare il linguaggio specifico.</li> <li>- Saper individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</li> <li>- Saper prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</li> <li>- Saper produrre testi corretti sul piano grafico e grammaticale e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Saper produrre elaborati grafici sia tecnici che artistici.</li> <li>Saper riconoscere e apprezzare le opere letterarie e artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana, latina(Liceo) e dell'opera artistica (Grammatica visiva).</li> <li>- Conoscere e distinguere la struttura essenziale dei diversi tipi di testo letterario e non letterario.</li> <li>- Conoscere i vari metodi di rappresentazione grafica.</li> <li>- Conoscere i principali elementi di analisi del testo letterario (generi, tecniche narrative, metrica, retorica, etc.) e di un'opera d'arte.</li> <li>- Conoscere opere e autori significativi della classicità, da leggere in traduzione (Iliade, Odissea, Eneide). (I anno)</li> <li>- Conoscere le prime importanti espressioni letterarie italiane. (II anno)</li> <li>- Conoscere gli sviluppi storico-artistici dalla preistoria alla pittura gotica.</li> </ul>

## STORIA E GEOGRAFIA

Competenze	Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sulla Costituzione a tutela della persona.</li> <li>- Orientarsi nel tessuto produttivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio e collocare gli eventi storici nelle aree geografiche e nel tempo in cui si sono verificati.</li> <li>- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</li> <li>- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</li> <li>- I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano.</li> <li>- I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture con particolare attenzione alla realtà nazionale, europea e al proprio territorio.</li> </ul>

<p>del proprio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<p>letteraria, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale, e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato.</li> <li>- Identificare il ruolo delle Istituzioni Europee.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio.</li> <li>- Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.</li> <li>- Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</li> <li>- Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</li> <li>- Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse tipologie di fonti.</li> <li>- Riferimenti alla Costituzione Italiana e ai principali organi dello Stato.</li> <li>- Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</li> <li>- Principali tappe dello sviluppo dell'Unione Europea.</li> <li>- Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio.</li> <li>- Concetto di ecosistema.</li> <li>- Impatto ambientale limiti di tolleranza.</li> <li>- Concetto di sviluppo sostenibile.</li> <li>- Strutture concettuali di base del sapere tecnologico nelle società contemporanee.</li> </ul>
--	--	--

### RELIGIONE CATTOLICA

<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire una identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con il messaggio cristiano</li> <li>- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose</li> <li>- Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa formulare domande di senso a partire dalla propria esperienza personale e di relazione (Classe I)</li> <li>- Sa distinguere le pratiche religiose da forme di superstizione ed esoterismo (Classe I)</li> <li>- Sa leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale (Classe I)</li> <li>- Sa orientarsi nella consultazione della Bibbia (Classe I)</li> <li>- Accettare il pluralismo e la diversità come ricchezza. (Classe II)</li> <li>- Sa dialogare e rispettare gli altri e i diversi punti di vista. (Classe II)</li> <li>- Sa spiegare l'origine e la natura della chiesa e le forme del suo agire nel mondo. Classe II)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le risposte del cristianesimo agli interrogativi universali dell'uomo (Classe I)</li> <li>- Conoscere il valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività e della famiglia</li> <li>- Conoscere il rapporto tra cultura e religione (Classe I)</li> <li>- Conoscere gli elementi principali che caratterizzano la Bibbia e il suo processo di formazione (Classe I)</li> <li>- Conoscere i fondamenti della religione e della cultura del popolo ebraico. (Classe I)</li> <li>- Conoscere i meccanismi dell'esclusione e della paura dell'altro (Classe II)</li> <li>- Conoscere la natura e il valore delle relazioni umane e sociali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere atteggiamenti di rispetto, dialogo e confronto con le diverse religioni. (Classe II)</li> <li>- Riconoscere le fonti bibliche e altri fonti documentali nella comprensione della vitae dell'opera di Gesù. (Classe II)</li> </ul>	<p>alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea (Classe II)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'origine e la natura della Chiesa e la sua influenza nella cultura europea (Classe II)</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali delle altre religioni e le iniziative comuni del dialogo interreligioso. (Classe II)</li> <li>- Conoscere i dati storici relativi all'esistenza di Gesù di Nazareth attraverso le fonti scritte, i reperti archeologici e lo studio sulla Sindone come documento storico. (Classe II)</li> <li>- Conosce eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento (Classe II)</li> </ul>
--	---	--

## **STRUMENTI METODOLOGICO-DIDATTICI**

I contenuti saranno sviluppati attraverso lezioni frontali e interattive, attività di gruppo, insegnamento personalizzato, percorsi pluridisciplinari; approfondimenti mediante l'utilizzazione di nuove tecnologie; lettura e analisi di testi, in originale e/o in traduzione, degli autori trattati, articoli di giornale e riviste specializzate.

## **VERIFICA**

Tipologie di verifica:

Prove orali: interrogazioni ed esposizione orale degli argomenti trattati e di eventuali approfondimenti.

Al fine di favorire l'attitudine all'esposizione organizzata e corretta; potranno essere effettuate interrogazioni brevi ed estemporanee, anche con voto, allo scopo di valutare la costanza dell'impegno nello studio.

Prove scritte: riassunto, brevi scritti su consegne guidate, relazioni, recensioni, testi espressivi, testi descrittivi, testi espositivi, testi critico-argomentativi, analisi di testi letterari/non letterari e quesiti grammaticali (secondo il modello INVALSI), produzione di articoli di giornale, prove strutturate e semistrutturate.

Il Dipartimento concorda nel riconoscere il ruolo delle prove INVALSI al fine di verificare e valutare le competenze linguistiche acquisite dagli studenti nel Primo Biennio; pertanto, si prevede una prova di simulazione a Novembre e una a Marzo.

## **VALUTAZIONE**

Al fine di formulare una valutazione oggettiva e condivisa dal Collegio Docenti, si fa riferimento ai criteri di valutazione previsti dal POF e alle allegato griglie di valutazione per le verifiche scritte.

## **RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Sarà privilegiato il recupero in itinere attraverso interventi personalizzati; qualora persistessero lacune e difficoltà, gli studenti saranno invitati a frequentare le attività previste dalla scuola: corsi di recupero, lezioni di recupero / potenziamento.

Rosolini, 07/09/2015

La Coordinatrice del Dipartimento

Prof.ssa Tonina Gradanti

## **LICEO**

### **DIPARTIMENTO DI LETTERE – ARTE – RELIGIONE CATTOLICA**

**A.S. 2015/2016**

### **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

**Coordinatrice: Prof.ssa Gradanti Tonina**

## **PREMESSA**

Il Dipartimento unificato di Lettere, Arte e Religione, per l'anno scolastico 2015/2016, nell'ambito di un curriculum verticale, elabora una progettazione che si attiene alle indicazioni fornite dalle "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.", nonché a quanto previsto dalla Legge 107/2015.

## **OBIETTIVI EDUCATIVI**

Acquisizione di un atteggiamento serio, responsabile e motivato nei confronti dello studio.

Sviluppo dell'autonomia e del senso critico.

Acquisizione di un corretto metodo di studio.

Sviluppo delle capacità di comunicazione e socializzazione, nell'ambito di un atteggiamento di ascolto, dialogo e confronto critico.

Sviluppo dell'interesse per le opere letterarie e non letterarie: contenuti, significato e aspetti formali rilevanti.

## ITALIANO-LATINO

### OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

Competenze	Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare metodi e strumenti di analisi linguistica e stilistica</li><li>- Lettura diretta dei testi</li><li>- Riconoscere il testo letterario nella sua specificità e polisemia</li><li>- Rapportare il testo letterario alla propria esperienza e sensibilità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre discorsi orali corretti, pertinenti, efficaci, non stereotipati</li><li>- Produrre scritti diversi per funzione, tecnica, registro</li><li>- Contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, istituzioni, altre opere, cultura, arte, storia</li><li>- Formulare giudizi interpretativi e critici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Forme e registri linguistici, tecniche di organizzazione del discorso scritto e orale</li><li>- Conoscenza della storia letteraria nel suo sviluppo sincronico e diacronico, in relazione agli eventi politico-sociali, storici e culturali.</li><li>- Metodi e strumenti di analisi e di interpretazione</li><li>- Conoscenza generale e lettura di alcuni canti della Divina Commedia</li></ul>

## STORIA DELL'ARTE

Competenze	Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare con facilità le conoscenze acquisite e di esprimersi con correttezza e terminologia tecnica e critica appropriata, sia in situazioni informali che con comunicazioni in pubblico.</li><li>- Riconoscere le varie tecniche artistiche.</li></ul>	<p>Gli alunni devono essere in grado di fare confronti fra opere, autori e/o correnti artistiche e di applicare quanto appreso nell'ambito inter e pluri-disciplinare.</p>	<p>Gli alunni devono conoscere in modo adeguato gli eventi e gli sviluppi storico-artistici dal Neoclassicismo al Novecento, le metodologie dell'analisi e della critica storico-artistica.</p>

## DISEGNO

Competenze	Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire disegni di figure piane</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper applicare le regole del disegno geometrico in vari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i vari tipi di rappresentazione assonometrica e</li></ul>

e solide nelle varie assonometrie.  -Riprodurre un'immagine a mano libera utilizzando le diverse tecniche del chiaro scuro.	contesti realizzando autonomamente elaborati grafici anche personalizzati.  - Saper scegliere la tecnica grafica più adeguata alla migliore resa del progetto.	prospettica.
---	--	--------------

## RELIGIONE CATTOLICA

Competenze	Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro dei differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. (Secondo Biennio)</li> <li>- Saper collegare, alla luce del Cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo. (Secondo Biennio)</li> <li>- Leggere pagine scelte nell'Antico e nel Nuovo Testamento, applicando i corretti criteri di esegesi. (Secondo Biennio)</li> <li>- Saper riconoscere il contributo del messaggio cristiano nell'incontro con le diverse culture, e l'incidenza che esso ha prodotto nei diversi contesti sociali. (Secondo Biennio)</li> <li>- Riconoscere nelle opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi, decodificandone il messaggio simbolico. (Secondo Biennio)</li> <li>- Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, nel contesto di una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, sofferenza-felicità, egoismo-amore, il mistero della vita e della morte. (Secondo Biennio)</li> <li>- La questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-filosofico. (Secondo Biennio)</li> <li>- La centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento. (Secondo Biennio)</li> <li>- Il rapporto tra storia umana e storia della salvezza; il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo. (Secondo Biennio)</li> <li>- Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità. (Secondo Biennio)</li> <li>- Conoscere, nel contesto del pluralismo culturale, gli</li> </ul>

	<p>(Secondo Biennio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la prospettiva cristiana. (Quinto anno)</li> <li>- Saper dialogare in modo aperto, libero e costruttivo (Quinto anno)</li> <li>- Saper riconoscere gli effetti dell'insegnamento della Chiesa nei vari ambiti della cultura e della società. (Quinto anno)</li> <li>- Saper individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, della globalizzazione e multiculturalità, delle nuove tecnologie e modalità comunicative. (Quinto anno)</li> <li>- Conoscere il pensiero della Chiesa sulla famiglia. (Quinto anno)</li> </ul>	<p>orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, in riferimento alla bioetica, al lavoro, alla giustizia sociale, alla questione ecologica allo sviluppo sostenibile. (Secondo Biennio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo, fondato sul principio della libertà religiosa. (Quinto anno)</li> <li>- Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento Gesù di Nazareth e alla prassi etico-morale. (Quinto anno)</li> <li>- Comprendere e studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. (Quinto anno)</li> <li>- Conoscere i documenti più significativi del Concilio Vaticano II e le linee in fondo della dottrina sociale della Chiesa. (Quinto anno))</li> </ul>
--	--	---

### STRUMENTI METODOLOGICO-DIDATTICI

Al centro dell'insegnamento saranno posti i testi, sia letterari che non letterari, e le opere d'arte, che verranno introdotti, letti, analizzati e commentati; al fine di chiarire il messaggio, anche in rapporto al contesto culturale.

La scelta dei testi e delle opere d'arte sarà operata da ogni insegnante in base alla situazione della classe, in modo che il lavoro risulti calibrato sulle reali capacità degli alunni, sul ritmo di apprendimento, sul tempo a



disposizione. In tal modo lo studio e l'analisi del testo letterario favoriranno anche lo sviluppo delle capacità linguistiche, espressive e critiche.

## **VERIFICA**

La verifica è un momento fondamentale dell'insegnamento, perché permette non solo di accertare il livello raggiunto da ogni studente in termini di conoscenze e competenze, ma anche di aggiustare il percorso didattico in relazione alla situazione oggettiva.

Verifiche scritte: le verifiche scritte di Italiano saranno formulate secondo le tipologie previste dalla normativa per il nuovo esame di stato (A: analisi del testo; B: saggio breve o articolo di giornale; C: tema storico; D: tema di carattere generale). Saranno formulati, inoltre, questionari scritti, secondo le varie tipologie (trattazioni sintetiche, quesiti a risposta singola e multipla ecc.).

È opportuno che ogni docente informi la classe sul tipo di verifiche che intende adottare e sui criteri di valutazione.

Verifiche orali: interrogazioni ed esposizione orale degli argomenti trattati e di eventuali approfondimenti.

Al fine di favorire l'attitudine all'esposizione organizzata e corretta; potranno essere effettuate interrogazioni brevi ed estemporanee, anche con voto, allo scopo di valutare la costanza dell'impegno nello studio.

## **VALUTAZIONE**

Al fine di formulare una valutazione oggettiva e condivisa dal Collegio Docenti, si fa riferimento ai criteri di valutazione previsti dal POF e alle allegate griglie di valutazione per le verifiche scritte.

## **RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Sarà privilegiato il recupero in itinere attraverso interventi personalizzati; qualora persistessero lacune e difficoltà, gli studenti saranno invitati a frequentare le attività previste dalla scuola: corsi di recupero, lezioni di recupero/potenziamento nell'ambito della Pausa Didattica.

Al fine di promuovere le eccellenze, i singoli docenti, individuati gli alunni più motivati e capaci, proporranno loro attività di approfondimento e la partecipazione ad eventuali concorsi segnalati.

La Legge n. 107/2015 prevede, dall'anno scolastico 2015/2016, percorsi di alternanza Scuola-Lavoro sia negli istituti tecnici e professionali sia nei Licei; a questi ultimi sono destinate 200 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno. Pertanto, il Dipartimento di Lettere, Arte e Religione Cattolica, propone il coinvolgimento degli alunni del Liceo in attività da svolgere presso Studi di liberi professionisti nonché Musei o Biblioteche del territorio, al fine di: - Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo. - Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro. - Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali. - Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile. - Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Rosolini, 07/09/2015

La Coordinatrice del Dipartimento

Prof.ssa Tonina Gradanti

Seguono in allegato le griglie di valutazione delle verifiche scritte

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**VERIFICA SCRITTA DI ITALIANO**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>10/10</b>
<b>Adeguatezza</b>	<b>Aderenza alla consegna nel rispetto della tipologia scelta</b>	
	Piena aderenza a tutti i punti della consegna	2
	Adeguate aderenza alla consegna	1,5
	Sufficiente aderenza alla consegna	1
	Assente o molto lacunosa aderenza alla consegna	0,5
<b>Caratteristiche del contenuto</b>	<b>Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento e rielaborazione critica dei contenuti</b>	
	Trattazione ampia, articolata, e originale	2
	Trattazione adeguata	1,5
	Trattazione essenziale	1
	Trattazione scarsa e priva di riflessione critica	0,5
<b>Organizzazione del testo</b>	<b>Articolazione del testo</b>	
	Articolazione chiara, ordinata ed equilibrata del testo	1,5
	Articolazione sufficientemente organica	1
	Articolazione disorganica del testo	0,5
<b>Correttezza espositiva</b>	<b>Correttezza ortografica</b>	
	Buona	1,5
	Sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1
	Insufficiente (errori di ortografia ripetuti e/o gravi)	0,5
	<b>Correttezza sintattica</b>	
	Buona	1,5
	Sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1
	Insufficiente (errori di sintassi ripetuti e/o gravi)	0,5
	<b>Correttezza lessicale</b>	
	Buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	1,5
	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	1
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,5
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**VERIFICA SCRITTA DI LATINO**

<b>A. COMPRESIONE DEL TESTO</b>	<b>Valutazione in decimi</b>
• Mancata comprensione del senso generale del testo	<b>0,5</b>
• Insufficiente comprensione del senso globale del testo	<b>1,0</b>
• Sufficiente comprensione del senso globale del testo	<b>1,5</b>
• Buona comprensione del testo	<b>2,0</b>
• Comprensione corretta, approfondita e articolata	<b>2,5</b>
<b>B. CONOSCENZE MORFO-SINTATTICHE</b>	<b>Valutazione in decimi</b>
• Conoscenze gravemente insufficienti (errori gravi)	<b>0,5</b>
• Conoscenze insufficienti (qualche errore grave)	<b>1,0</b>
• Conoscenze sufficienti (pochi errori)	<b>1,5</b>
• Conoscenze buone (errori trascurabili)	<b>2,0</b>
• Conoscenze ottime (nessun errore)	<b>2,5</b>
<b>C. INTEREZZA DEL TESTO</b>	<b>Valutazione in decimi</b>
• Traduzione svolta in minima parte	<b>0,5</b>
• Traduzione parziale e frammentaria	<b>1,0</b>
• Traduzione parziale	<b>1,5</b>
• Traduzione abbastanza completa	<b>2,0</b>
• Traduzione completa e coerente	<b>2,5</b>
<b>D. RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO</b>	<b>Valutazione in decimi</b>
• La resa nella lingua d'arrivo è gravemente insufficiente (errori gravi e ripetuti nella scelta lessicale e nell'organizzazione sintattica)	<b>0,5</b>
• La resa nella lingua d'arrivo è insufficiente (alcuni errori gravi nella scelta lessicale e nell'organizzazione sintattica)	<b>1,0</b>
• La resa nella lingua d'arrivo è sufficiente (lessico e sintassi generalmente corretti)	<b>1,5</b>
• La resa nella lingua d'arrivo è corretta	<b>2,0</b>
• La resa nella lingua d'arrivo è corretta ed interpreta efficacemente il testo	<b>2,5</b>
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>

**SEZIONE I.T.I.S.**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E RELIGIONE**

**PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO – STORIA - RELIGIONE**

**SECONDO BIENNIO – 5° ANNO I.T.I.S.**

**Anno Scolastico 2015-2016**

**Coordinatrice Prof.ssa E. Cannizzaro**

**PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO TRIENNIO ITIS**

**FINALITA' E OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI:**

L'educazione letteraria assume nel triennio una funzione centrale per il raggiungimento di una piena maturazione della personalità degli studenti. I fenomeni letterari come espressione di civiltà, come forma di conoscenza del reale, come esperienza personale e sofferta degli autori del passato e contemporanei, costituiscono, nella loro ricchezza di contenuti e nel loro spessore culturale, il mezzo che sviluppa:

- la capacità di usare le conoscenze acquisite rapportandole e integrandole all'uso della lingua.
- un solido abito critico esercitato sui testi, dietro stimolazione più o meno esplicita dell'insegnante, inteso come strumento di comunicazione sociale;
- la capacità di comprensione autonoma delle letture o degli approfondimenti contenuti nei libri di testo;
- la proprietà di espressione favorita anche dall'intervento dell'insegnante, acquisita nell'esercizio dialogico ed espositivo.

**OBIETTIVI COGNITIVI:**

**II° BIENNIO**

**1. Conoscenze**

Conoscenza dell'evoluzione storica della lingua e della letteratura in rapporto alla cultura e alla società.  
Conoscenza delle più importanti opere letterarie indicate nella programmazione.

### **Livello di sufficienza dell'alunno:**

- ✚ Sa individuare alcuni dati essenziali di un contenuto. Riconosce alcuni dati in un contesto nuovo e più ampio.
- ✚ Conosce definizione e regole di un contenuto e le espone in modo accettabile con la guida dell'insegnante.
- ✚ Conosce i generi letterari, le regole tecniche di lirica, poema, romanzo.
- ✚ Riferisce i punti 1,2,3,4 in modo sufficientemente corretto e con lessico sufficientemente specifico.

### **2. Abilità**

Utilizzare e applicare le conoscenze acquisite e la metodologia corretta in brevi lavori di ricerca e produzione.

### **Livello di sufficienza dell'alunno:**

- ✚ Sa applicare a un testo poetico o in prosa un procedimento, un concetto noto.
- ✚ Sa comprendere in testi scritti concetti noti e nuovi.
- ✚ Sa produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze e i dati noti.

### **3. Competenze**

Operare con le abilità acquisite, per decifrare e comprendere situazioni nuove, per organizzare in modo personale testi nuovi, per operare scelte letterarie.

### **Livello di sufficienza dell'alunno:**

- ✚ Sa cogliere e distinguere in testi narrativi o poetici le strutture fondanti.
- ✚ Sa elaborare testi orali e scritti in cui formula personali giudizi.
- ✚ Sa sostenere una tesi scelta.

## **QUINTO ANNO**

### **1. Conoscenze**

Conoscenza dell'evoluzione storica della lingua e della letteratura in rapporto alla cultura e alla società.  
Conoscenza delle più importanti opere letterarie indicate nella programmazione.

### **Livello di sufficienza dell'alunno:**

- ✚ Sa individuare i dati fondamentali e accessori di un contenuto.
- ✚ Riconosce i dati fondamentali e accessori in un contesto nuovo e più ampio.
- ✚ Riconosce in modo immediato i generi letterari, le regole tecniche di lirica, poema, romanzo.
- ✚ Riferisce i punti 1,2,3 con lessico e sintassi corretti e specifici.

## 2. Abilità

Utilizzare e applicare le conoscenze acquisite e la metodologia corretta in brevi lavori di ricerca e produzione.

### Livello di sufficienza dell'alunno:

- ✚ Sa applicare le conoscenze sopracitate a un testo poetico o in prosa.
- ✚ Sa comprendere in testi scritti concetti noti e nuovi.
- ✚ Sa produrre testi orali e scritti, utilizzando le conoscenze e i dati noti con lessico appropriato e registro adeguato.

## 3. Competenze

Operare con le abilità acquisite, per decifrare e comprendere situazioni nuove, per organizzare in modo personale testi nuovi, per operare scelte letterarie.

### Livello di sufficienza dell'alunno:

- ✚ Sa cogliere e distinguere in testi narrativi o poetici le strutture fondanti e i concetti complessi.
- ✚ Sa elaborare testi orali e scritti in cui formula personali giudizi, motivati.
- ✚ Sa sostenere una tesi scelta.

## METODOLOGIA E DIDATTICA

Presentazione e inquadramento storico-culturale, prevalentemente mediante

- ✚ lezione frontale, integrata da sussidi audiovisivi e multimediali, dei movimenti letterari e degli autori, preceduti e seguiti dalla lettura dei testi;
- ✚ lettura dei testi come momento analitico-valutativo, in base ai vari criteri interpretativi dei contenuti e degli aspetti tecnico-teorici (forme, generi, stili, metrica, poetiche);
- ✚ lavoro a coppie o a piccoli gruppi, sui testi e per il conseguimento di conoscenze specifiche.
- ✚ discussione guidata, discussione su tema;
- ✚ indicazioni bibliografiche e proposte di letture critiche;

Per la comprensione dell'opera e del mondo dantesco nelle classi terze:

- α) presentazione delle varie componenti poetiche, dottrinarie, politiche e religiose;
- β) chiarimenti riguardo alle categorie peculiari (allegoria, simbolismo e figura);
- γ) delineazione dei singoli canti alla luce del più generale contesto.

## **METODOLOGIA DI STUDIO**

All'inizio del triennio, l'acquisizione di un metodo di studio corretto ed efficace appare come prerequisito necessario che potrà, al più, essere affinato nel corso dei tre anni da parte di ogni studente.

Sostanzialmente si tratta di rafforzare:

- ✚ la capacità di attenzione e concentrazione durante l'attività di classe;
- ✚ la capacità di individuare chiaramente le proprie difficoltà di ordine lessicale-semanticò e concettuale, per chiedere all'insegnante spiegazioni e chiarimenti e/o per ricercarli autonomamente;
- ✚ la capacità di prendere appunti;
- ✚ la capacità di individuare il metodo di studio soggettivamente più efficace: a voce alta, sottolineando,
- ✚ visualizzando con schemi e grafici ecc...
- ✚ la capacità di collegare conoscenze provenienti da discipline diverse.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

- ✚ testi scolastici, integrati da altri testi e libri (anche da consultare nelle biblioteche);
- ✚ articoli di giornale e riviste (anche letterarie);
- ✚ sussidi vari, soprattutto audiovisivi: film, documentari, registrazioni audio, diapositive, internet; visite d'istruzione, mostre d'arte, spettacoli teatrali.
- ✚

In particolare le classi quarte e quinte avranno l'opportunità di incontrare l'espressione artistica costituita dal teatro, quando se ne offra l'occasione qualitativamente valida.

## **STRATEGIE E METODI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO IN ITINERE**

I docenti ritengono di poter attuare le seguenti strategie di recupero in itinere:

- ✚ Fornire più spiegazioni graduando le difficoltà;
- ✚ Fornire schemi, grafici, tavole sinottiche, cronologie;
- ✚ Guidare all'uso degli atlanti storici;
- ✚ Indicazioni per la stesura di appunti.

Particolare attenzione sarà rivolta ad attività di potenziamento mediante partecipazione ad eventi e iniziative della scuola o ad attività di approfondimento delle discipline o assegnazione di prove specifiche.

## **VALUTAZIONE E VERIFICHE**

Le verifiche scritte ed orali, sono previste rispettivamente in numero di cinque per Quadrimestre, e di tre per le discipline orali, come da regolamento.

Esse sono intese come forma di controllo del grado di maturazione linguistica, strumentale e critica degli studenti.

In particolare nel valutare **le prove orali** si terrà conto dei criteri esposti nelle griglie del P.O.F., mentre per **le prove scritte** si fa riferimento alla griglia allegata.

La valutazione complessiva, intesa non solo come giudizio sulla crescita culturale, ma anche civile dello studente, terrà conto inoltre di:

1. livello di partenza,
2. partecipazione al dialogo educativo,
3. interessi culturali,
4. assiduità della frequenza,
5. applicazione allo studio,

secondo le indicazioni contenute nel P.O.F. e nel Regolamento d'Istituto.

## **STORIA TRIENNIO ITIS**

### **FINALITA' E OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI**

Lo studio della storia aiuta a conoscere le differenze, ad orientarsi nel mondo scoprendo la dimensione storica del presente; questo, unito al lavoro di ricostruzione della complessità dei fatti storici, delle loro interconnessioni, dell'attitudine a problematizzare, a porsi domande, può consentire agli studenti di conseguire una coscienza critica nei confronti del mondo in cui vivono.

### **OBIETTIVI COGNITIVI**

#### **II° BIENNIO**

##### **1. Conoscenze**

Conoscenza degli avvenimenti del passato storico nella loro dimensione politica, economica, sociale, religiosa, culturale e nella loro evoluzione verso il presente.



### **Livello di sufficienza dell'alunno:**

- ✚ Sa individuare i dati essenziali di un contenuto.
- ✚ Riconosce i dati in un contesto più ampio.
- ✚ Conosce definizione e regole di un contenuto e le espone in modo accettabile.

### **2. Abilità**

Capacità di utilizzare conoscenze acquisite a livello politico, sociale, economico e religioso, per orientarsi nella molteplicità dei fatti storici, usando un linguaggio specifico.

### **Livello di sufficienza dell'alunno:**

- ✚ Sa applicare ad un contenuto storico un principio, un concetto.
- ✚ Sa operare sui dati con sufficiente precisione.
- ✚ Sa analizzare elementari fonti storiche (grafici, carte, istogrammi).

### **3. Competenze**

Utilizzare i dati politici, economici, sociali, religiosi e culturali per produrre ipotesi e prevedere le conseguenze in modo logico, per interpretare e valutare le fonti storiche.

### **Livello di sufficienza dell'alunno:**

- ✚ Sa utilizzare dati e abilità per produrre ipotesi e prevedere conseguenze.
- ✚ Sa interpretare semplici fonti storiche con limitato aiuto del docente.

## **QUINTO ANNO**

### **1. Conoscenze**

Conoscenza degli avvenimenti del passato storico nella loro dimensione politica, economica, sociale, religiosa, culturale e nella loro evoluzione verso il presente.

### **Livello di sufficienza dell'alunno:**

- ✚ Sa individuare i dati fondanti e accessori di un contenuto.
- ✚ Riconosce tali dati in contesti più ampi.
- ✚ Conosce definizione e regole di un contenuto e le espone con lessico specifico.

## 2. Abilità

Capacità di utilizzare conoscenze acquisite a livello politico, sociale, economico e religioso, per orientarsi nella molteplicità dei fatti storici, usando un linguaggio specifico.

### Livello di sufficienza dell'alunno:

- ✚ Sa applicare ad un nuovo contenuto storico un principio, un concetto di base.
- ✚ Sa operare da solo sui dati con sufficiente precisione.
- ✚ Sa analizzare complessi fonti storiche (grafici, carte, istogrammi).

## 3. Competenze

Utilizzare i dati politici, economici, sociali, religiosi e culturali per produrre ipotesi e prevedere le conseguenze in modo logico, per interpretare e valutare le fonti storiche.

### Livello di sufficienza dell'alunno:

- ✚ Sa utilizzare dati e abilità per produrre ipotesi e prevedere conseguenze.
- ✚ Sa interpretare alcune fonti storiche per sostenere una tesi.

## METODOLOGIA E DIDATTICA

Lezione frontale orientata a favorire il dialogo e la discussione, supportata da strumenti multimediali e audiovisivi. In tal modo la lezione frontale evolve in lezione dialogata. Lavoro di gruppo e di ricerca secondo la seguente scansione:

- ✚ Scelta di una unità di tempo
- ✚ Individuazione di un problema storiografico più significativo del periodo
- ✚ Eventuali operazioni sul materiale storiografico
- ✚ Lettura dei documenti,
- ✚ Discussione sui problemi.

## STRUMENTI DIDATTICI

- ✚ Testi scolastici integrati da libri specifici
- ✚ Sussidi audiovisivi (film, documentari, diapositive), strumenti audiovisivi e multimediali.

## STRATEGIE E METODI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO IN ITINERE

I docenti ritengono di poter attuare le seguenti strategie di recupero in itinere:

- ✚ Fornire più spiegazioni graduando le difficoltà;
- ✚ Fornire schemi, grafici, tavole sinottiche, cronologie;
- ✚ Guidare all'uso degli atlanti storici;

✚ Indicazioni per la stesura di appunti.

Particolare attenzione sarà rivolta ad attività di potenziamento mediante partecipazione ad eventi e iniziative della scuola o ad attività di approfondimento delle discipline o assegnazione di prove specifiche.

### VALUTAZIONE E VERIFICHE

La valutazione deve essere in primo luogo una verifica dell'adeguatezza della programmazione. Essa, cioè, deve esaminare, nel corso dell'anno, la validità della programmazione rispetto ai livelli di partenza e ai risultati ottenuti. Pertanto essa rimette in discussione il lavoro programmato adeguandolo alle effettive possibilità di crescita culturale degli studenti. La valutazione, formativa in prima istanza, terrà conto delle capacità, dell'impegno e della partecipazione degli studenti al lavoro scolastico, e contemporaneamente sarà un giudizio su:

- 1) conoscenza delle linee di fondo di un periodo storico; la verifica si attua tramite prove scritte ed orali;
- 2) esercitazioni operate su materiale storiografico;
- 3) acquisizione e comprensione del linguaggio specifico;
- 4) acquisizione di un abito critico-storico;
- 5) capacità di condurre operazioni di analisi e sintesi su questioni storiche fondamentali, e secondo le indicazioni contenute nel P.O.F. e nel Regolamento d'Istituto.

Sono previste tre verifiche per quadrimestre di varie tipologie in base ai bisogni della classe, la cui valutazione avviene nel rispetto dei criteri indicati nel P.O.F. e nel Regolamento d'Istituto.

### PROGRAMMAZIONE RELIGIONE

Religione Cattolica	2° biennio	cl.3° ITIS
Competenze	Conoscenze	Abilità
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita ,riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale	Conoscere nel contesto di una riflessione sistematica gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza - trascendenza, sofferenza – felicità, egoismo – amore.  Conoscere le diverse prospettive sul mistero di Dio	Sa interrogarsi sulla condizione umana tra limiti materiali, ricerca di trascendenza, speranza di salvezza  Saper confrontare il Dio di Gesù con i diversi patrimoni culturali religiosi  Individuare la visione cristiana

	Conoscere le diverse risposte che l'uomo nel corso dei secoli e nelle diverse culture ha elaborato per rispondere al mistero della morte e dell'aldilà	della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero
Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica	Conoscere i principali avvenimenti della storia della Chiesa medioevale, cogliendo i motivi storici delle divisioni, ma anche le tensioni unitarie.	Saper cogliere le differenze tra le diverse confessioni cristiane (cattolica, protestante e ortodossa)
Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica	Conoscere l'analisi storica, letteraria e religiosa di alcuni passi scelti dell'Antico e del Nuovo Testamento	Sa interpretare correttamente alcuni passi scelti dell'Antico e del Nuovo Testamento

<b>Religione Cattolica</b>	<b>2° biennio</b>	<b>cl.4° ITIS</b>
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale	Conoscere gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità  Conoscere le linee fondamentali della riflessione sul rapporto tra scienza e fede in prospettiva esistenziale	Cogliere la valenza delle scelte morali e saper confrontare i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica  Riconoscere differenze e complementarità tra fede e scienza
Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica	Individuare il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali  Conoscere la relazione della fede cristiana con la razionalità umana	Argomentare criticamente le scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo

	e con il progresso scientifico-tecnologico	
Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica	Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù e alla prassi di vita che essa propone	Ricostruisce da un punto di vista storico l'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari

<b>Religione Cattolica</b>	<b>Quinto anno</b>	<b>cl.5° ITIS</b>
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale	<p>Conoscere la riflessione culturale e cristiana in relazione all'amore</p> <p>Conoscere la concezione cristiano cattolica del matrimonio e della famiglia</p>	Distinguere i concetti di istituzione, sacramento, fedeltà, indissolubilità, fecondità, relazioni familiari ed educative.
Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica	<p>Conoscere in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale, sociale e sulla bioetica</p> <p>Conoscere alcune delle forme di impegno contemporaneo a favore della pace, della giustizia e della solidarietà</p> <p>Conoscere il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione</p>	<p>Saper discutere da un punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita</p> <p>Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato</p> <p>Motivare in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo</p>
Utilizzare consapevolmente le	Conoscere i punti salienti di	Ricostruisce da un punto di vista

fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica	rinnovamento ecclesiale operati dal Concilio Ecumenico Vaticano II  Conoscere le linee di fondo del Magistero sociale della Chiesa	storico l'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari
---	--	---

## **OBIETTIVI TRASVERSALI E RELATIVE ATTIVITA'**

### **ACCOGLIENZA**

Si propone di realizzare un incontro di accoglienza delle classi terze al fine di presentare loro il percorso professionalizzante che stanno per intraprendere, per conoscere i nuovi insegnamenti e insegnanti che li guideranno nell'apprendimento, nonché per offrire agli studenti una occasione di confronto e manifestare aspettative e incertezze.

### **ORIENTAMENTO IN USCITA**

Saranno proposte:

- visite presso gli atenei e incontri con esperti del mondo universitario e del mercato del lavoro
- visite presso aziende presenti nel territorio
- esperienze di lavoro tramite stages e progetti di alternanza scuola-lavoro secondo quanto previsto dalla vigente normativa (L. 107/15).

### **VISITE GUIDATE E USCITE DIDATTICHE**

Saranno proposte visite presso luoghi di interesse artistico-culturale a cura del Consiglio di classe e degli studenti stessi.

### **PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI STATO (CLASSI QUINTE)**

Sin dall'inizio saranno forniti agli studenti alcuni elementi relativi alla preparazione agli Esami e si farà loro presente che essa è un percorso che dura per l'intero arco dell'anno scolastico e non si limita ai soli mesi finali.

- Si spiegherà il meccanismo dell'attribuzione dei voti e dei crediti nello scrutinio finale e per le prove d'esame
- Si indicherà il metodo di studio idoneo sia per l'apprendimento immediato sia per quello a lungo termine necessario per affrontare le prove d'esame

- Le varie tipologie delle tre prove d'esame saranno sia illustrate teoricamente sia svolte praticamente nel corso dell'anno a cura degli insegnanti di Lettere e Matematica e dell'intero Consiglio di classe per la simulazione della terza prova.

- Saranno fornite indicazioni per lo svolgimento del colloquio orale anche riguardo all'argomento a scelta del candidato, con particolare attenzione ai possibili collegamenti interdisciplinari

Riesaminata e verificata, la presente programmazione è approvata da tutti i componenti del Dipartimento.

Rosolini, 7 Settembre 2015

Coordinatrice

Prof.ssa E. Cannizzaro

I membri del Dipartimento

Prof. A. Calvo

di Lettere e Religione

Prof.ssa N. Denaro

Prof.ssa G. Sudano

Segue allegato (griglia di valutazione degli scritti)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**VERIFICA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO ITIS**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>10/10</b>
<b>Adeguatezza</b>	<b>Aderenza alla consegna nel rispetto della tipologia scelta</b>	
	Piena aderenza a tutti i punti della consegna	2,5
	Adeguate aderenza alla consegna	2
	Sufficiente aderenza alla consegna	1,5
	Insufficiente aderenza alla consegna	1
	Assente o molto lacunosa aderenza alla consegna	0,5
<b>Caratteristiche del contenuto</b>	<b>Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento e rielaborazione critica dei contenuti</b>	
	Trattazione ampia, articolata, e originale	2,5
	Trattazione adeguata	2
	Trattazione essenziale	1,5
	Trattazione insufficiente	1
	Trattazione scarsa e priva di riflessione critica	0,5
<b>Organizzazione del testo</b>	<b>Articolazione del testo</b>	
	Articolazione chiara, ordinata ed equilibrata del testo	2
	Articolazione sufficientemente organica	1,5
	Articolazione quasi sufficientemente organica	1
	Articolazione disorganica del testo	0,5
<b>Correttezza espositiva</b>	<b>Correttezza ortografica</b>	
	Buona	1
	Sufficiente (errori di ortografia non gravi)	0,5
	Insufficiente (errori di ortografia ripetuti e/o gravi)	0,25
	<b>Correttezza sintattica</b>	
	Buona	1
	Sufficiente (errori di sintassi non gravi)	0,5
	Insufficiente (errori di sintassi ripetuti e/o gravi)	0,25
	<b>Correttezza lessicale</b>	
	Buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	1
	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	0,5
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>



## IPCT

### Programmazione Educativo-Didattica del Dipartimento di Lettere

#### II Biennio-V anno

**Coordinatrice: Prof.ssa Poidimani Tina**

*Premessa: L'Identità degli istituti professionali*

L'identità del nostro indirizzo di studio si caratterizza per una solida base di istruzione generale e tecnico-professionale, che consente agli studenti di sviluppare, in una dimensione operativa, saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore produttivo di riferimento, considerato nella sua dimensione sistemica per un rapido inserimento nel mondo del lavoro o per l'accesso all'Università e all'Istruzione e Formazione Tecnica Superiore.

Essi possono svolgere, in regime di sussidiarietà e nel rispetto delle competenze esclusive delle regioni in materia, un ruolo integrativo e complementare rispetto al sistema di istruzione e formazione professionale (decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, ai fini del conseguimento, anche nell'esercizio dell'apprendistato, di qualifiche e diplomi professionali previsti all'articolo 17, comma 1, lettere a) e b), inclusi nel repertorio nazionale previsto all'articolo 13 del decreto legge 31 gennaio 2007), inoltre ad essi viene richiesto, come obiettivo prioritario di sostenere lo sviluppo delle professioni tecniche a livello terziario, mediante le specializzazioni richieste dal mondo del lavoro, con particolare riferimento alle piccole e medie imprese.

Le aree del nostro indirizzo hanno l'obiettivo, in termini di competenze di:

- far acquisire sia conoscenze teoriche e applicazioni spendibili in vari contesti di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee a risolvere problemi
- sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue.

**L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: linguaggi storico-sociale, scientifico, logico-matematico.**

I Consigli di Classe individueranno quelle più significative sul piano educativo e formativo e più opportune per gli alunni in base alla loro maturità.

La nostra attenzione abbraccia inoltre la trasversalità disciplinare nel pensare, progettare ed attuare il percorso obbligatorio per le classi quarte e quinte di ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO, nel proporre attività di accoglienza, orientamento e continuità, per il triennio, per attività di recupero o potenziamento che vedranno protagonisti i nostri studenti:

- riguardo il primo punto, il percorso formativo sarà impostato secondo stage in azienda preceduto da lezioni frontali propedeutiche e seguite da attività di laboratorio.
- Riguardo il punto secondo, si propone di realizzare un incontro di accoglienza per le classi terze al fine di presentare loro il percorso professionalizzante che stanno per intraprendere, conoscere nuovi insegnanti e nuovi insegnanti che li guideranno nei tre anni ed offrire agli studenti occasioni di confronto.
- L'orientamento e la continuità riguarderanno la conoscenza delle offerte lavorative e formative universitarie del nostro territorio.

I relativi risultati di apprendimento per il triennio sono descritti in termini di **conoscenze, competenze ed abilità**.

## **Italiano**

### **2° Biennio Settore - IPCT**

Gli obiettivi, da raggiungere gradualmente nel corso del 2° biennio, individuano e definiscono le conoscenze, competenze e capacità che gli allievi devono acquisire in relazione a tre settori connessi tra loro:

1. Analisi e contestualizzazione dei testi
2. Riflessioni critiche sulla letteratura
3. Competenze e conoscenze linguistiche

Conoscenze:

- Conoscere titolo, autore, struttura, contenuto e forma delle più importanti opere letterarie italiane.
- Conoscere il pensiero e le opere degli autori più importanti della letteratura italiana.
- Arricchimento lessicale e utilizzo dei linguaggi specifici.

---

Competenze:

- Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva del testo.
- Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.
- Ricostruire il fenomeno letterario, riconoscendolo come espressione della civiltà e come strumento di conoscenze dell'animo umano.
- Leggere in modo scorrevole ed espressivo.
- Eseguire il discorso orale in forma corretta ed appropriata.
- Produrre testi scritti di diverso tipo.

Capacità:

- Mettere il testo in rapporto con la propria esperienza e la propria sensibilità.
- Formulare un personale e motivato giudizio critico.
- Cogliere l'evoluzione del pensiero attraverso l'opera letteraria.
- Riflettere sulla lingua e sulla sua evoluzione nel tempo.

**Storia**

**Secondo Biennio Settore - IPCT**

Conoscenze:

- Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata.
- Individuare gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi.
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.

Competenze:

- Collegare ed interpretare criticamente le conoscenze acquisite.
- Collegare, in maniera sincronica e diacronica, fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali.

---

Capacità:

- Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi.
- Capacità di scoprire le relazioni storiche tra passato e presente.

L'insegnamento della Storia nel secondo biennio prosegue e rafforza il lavoro avviato nel primo biennio, marcando tuttavia il salto qualitativo che deve caratterizzare lo studio della disciplina con un approccio più problematico e complesso al fatto storico.

## Italiano

### Monoennio Settore - IPCT

Conoscenze:

- Generi, autori ed opere più rappresentativi del Novecento
- Titoli, struttura, contenuto e forma delle opere più importanti del Novecento
- Linguaggio specifico

Competenze:

- Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva del testo.
- Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere di diversi autori
- Ricostruire il fenomeno letterario, riconoscendolo come espressione della Civiltà e strumento di conoscenze dell'animo umano.
- Eseguire il discorso orale in forma corretta, appropriata ed approfondita.
- Produrre testi scritti di diverso tipo utilizzando un lessico vario e ricco.

Capacità:

- Mettere il testo in rapporto con la propria esperienza e la propria sensibilità.
- Formulare un personale e motivato giudizio critico.
- Cogliere l'evoluzione del pensiero attraverso l'opera letteraria.
- Riflettere sulla lingua e sulla sua evoluzione nel tempo.

## Storia

### Monoennio Settore - IPCT

Conoscenze:

- Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata.
- Individuare gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi.
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.

Competenze:

- Collegare ed interpretare criticamente le conoscenze acquisite.
- Collegare, in maniera sincronica e diacronica, fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali.

Capacità:

- Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi.
- Capacità di scoprire le relazioni storiche tra passato e presente.

### Metodo

- Visite guidate
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerche di documenti e fonti storiche strettamente collegate al contesto territoriale
- Raccolta e selezione di dati importanti
- Produzione individuale o di gruppo di documenti in forma cartacea e multimediale

### Strumenti

- Libro di testo
- Audiovisivi
- Rete globale (internet)

- Documenti storici di vario genere (foto, filmati, documentari, cortometraggi, registrazioni audio, musica, canzoni)

### **Valutazione delle conoscenze, delle abilità e competenze**

Allo scopo di costituire una reale pratica valutativa delle competenze, un primo passo consiste nella valutazione della qualità delle conoscenze e delle abilità che risultano componenti essenziali delle competenze.

Il colloquio servirà per accertare, accanto alla chiara e corretta acquisizione dei contenuti, lo sviluppo di capacità di analisi, di sintesi e di collegamento, la capacità di orientarsi, di argomentare e di affrontare situazioni problematiche.

### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO.**

- Prove scritte: almeno tre opportunamente distribuite in ogni quadrimestre.
- Prove orali: almeno due per ogni quadrimestre.

#### **Tipologia di verifica orale:**

- esposizione di contenuti e di lavori prodotti scritti e/o multimediali
- analisi e commento di un testo
- colloquio.

#### **Tipologia di verifica scritta:**

- produzione di vari tipi di testo
- esercitazioni con tutte le tipologie proposte per le prove dell' Esame di Stato
- prove strutturate e semi-strutturate, relazioni.

### **Indicazioni generali di Italiano per il 3° Anno**

La letteratura italiana nel Duecento
I fondatori della tradizione letteraria italiana
La cultura umanistica e rinascimentale: culmine e declino

### **Indicazioni generali di Italiano per il 4° Anno**

L'età della Riforma e della Controriforma
L'affermazione della borghesia nel Settecento
L'Ottocento, secolo romantico e borghese

### **Indicazioni generali di Italiano per il 5° Anno**

La stagione post-unitaria: il mito del realismo
Il Decadentismo europeo come scoperta dell'inconscio, del fantastico e dell'irrazionale
Il primo Novecento: la letteratura della crisi
La poesia in Italia nel Novecento
Il "disagio del vivere" dai primi del novecento ai nostri giorni.

Ogni docente potrà comunque scegliere, inserendoli nel proprio piano di lavoro, autori significativi nel vastissimo panorama della letteratura del secondo Novecento.

Sarà inoltre cura dei docenti preparare gli allievi, fin dal terzo anno, ad affrontare le diverse tipologie della prima prova scritta previste dalla legge sul "Nuovo esame di Stato".

I contenuti, nel triennio, saranno integrati da attività progettuali e laboratoriali di teatro, giornalismo, aspetti storico-religiosi dell'enogastronomia.

## **STORIA**

### **Indicazioni generali di Storia per il 3° Anno**

TRA ALTO E BASSO MEDIOEVO
POTERI, ECONOMIA E SOCIETÀ TRA I SECOLI XIV E XV
L'EUROPA DELLE MONARCHIE NAZIONALI

IL PROGETTO DI UNA NUOVA CIVILTÀ
TRANSIZIONE NELL'ETÀ MODERNA
IL NUOVO VOLTO DELL'EUROPA: CARATTERI DELL'ETÀ MODERNA

**Indicazioni generali di Storia per il 4° Anno**

POLITICA, SOCIETÀ E CULTURA IN EUROPA 1650 - 1730
RIVOLUZIONI ECONOMICHE E RIVOLUZIONI POLITICHE 1750 - 1815
L'OTTOCENTO LIBERALE

**Indicazioni generali di Storia per il 5° Anno**

L'ETÀ GIOLITTIANA
IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE
IL FASCISMO ED I FASCISMI
LA SECONDA GUERRA MONDIALE
USA E URSS: IL MONDO BIPOLARE
L'ITALIA DALLA RESISTENZA ALLA TRANSIZIONE VERSO LA SECONDA REPUBBLICA

Rosolini 07/09/2015

La coordinatrice

Prof.ssa Battistina Poidimani

Segue in allegato la griglia di valutazione delle verifiche scritte



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**VERIFICA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO IPCT**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>10/10</b>
<b>Adeguatezza</b>	<b>Aderenza alla consegna nel rispetto della tipologia scelta</b>	
	Piena aderenza a tutti i punti della consegna	2,5
	Adeguate aderenza alla consegna	2
	Sufficiente aderenza alla consegna	1,5
	Insufficiente aderenza alla consegna	1
	Assente o molto lacunosa aderenza alla consegna	0,5
<b>Caratteristiche del contenuto</b>	<b>Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento e rielaborazione critica dei contenuti</b>	
	Trattazione ampia, articolata, e originale	2,5
	Trattazione adeguata	2
	Trattazione essenziale	1,5
	Trattazione insufficiente	1
	Trattazione scarsa e priva di riflessione critica	0,5
<b>Organizzazione del testo</b>	<b>Articolazione del testo</b>	
	Articolazione chiara, ordinata ed equilibrata del testo	2
	Articolazione sufficientemente organica	1,5
	Articolazione quasi sufficientemente organica	1
	Articolazione disorganica del testo	0,5
<b>Correttezza espositiva</b>	<b>Correttezza ortografica</b>	
	Buona	1
	Sufficiente (errori di ortografia non gravi)	0,5
	Insufficiente (errori di ortografia ripetuti e/o gravi)	0,25
	<b>Correttezza sintattica</b>	
	Buona	1
	Sufficiente (errori di sintassi non gravi)	0,5
	Insufficiente (errori di sintassi ripetuti e/o gravi)	0,25
	<b>Correttezza lessicale</b>	
	Buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	1
	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	0,5
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>

